

“La Caída Videoinstalación. (2002)

Sinopsis:

“La Caída” es una instalación-Vídeo de multi-proyección en 4 pantallas que trata de los sucesos de Diciembre-Enero de 2001 durante la quiebra del sistema económico, político y social en Argentina.

La Instalación audio-visual combina material de archivo televisivo con grabaciones propias realizadas en esos momentos en las calles de Buenos Aires. Describe el estado de ánimo popular de esas jornadas, y el rol social jugado por los medios de comunicación durante esa profunda crisis.

¿La revolución será grabada, o no?

¿Qué tipo de revolución es capaz de transmitir el directo?

¿Cómo se ve la revolución desde el sillón de casa?

Ficha técnica:

Video: Multi-proyección de 4 pantallas.

Materiales: Metrónomo y sillón.

Realización, imagen y Audio: Jacobo Sucari

Buenos-Aires- Barcelona: 2002





