

## **Jacobo Sucari.**

Artista Visual, creador de Vídeo experimental y Realizador de documental independiente. Escritor y ensayista en el campo de la imagen, trabajo como profesor en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Barcelona (UB).

Combino trabajos documentales en formatos expandidos (multipantalla e instalación) con documentales para TV y Vídeo experimental. Intersección entre tradiciones próximas al cine y a las propias del arte visual.

Mi trabajo en el ámbito artístico y documental ha sido presentado en distintos espacios y contextos, tanto en ámbitos propios de la tradición artística como museos y galerías, y en ámbitos de la tradición cinematográfica en festivales, cines y programación en distintos canales de TV con quienes co-produje mis últimos trabajos documentales en asociación con mi propia productora, *La Trinxera*. He recibido distintos premios por mis creaciones audiovisuales y subvenciones institucionales para la realización de mis proyectos.

Estudié Cine & TV en la Universidad de Tel-Aviv, Israel; soy Licenciado en Comunicación por la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB) y Doctor en Bellas Artes por la Universidad de Barcelona (UB), España.

En el ámbito del ensayo he publicado los libros de “El Documental expandido, pantalla y espacio” (2010), “Tecnologías para el bien común” (2021). En artículos y capítulos de libro, entre otras publicaciones he colaborado en “El cine de pensamiento. Formas de la imaginación tecno-estética”, “Democracia Digital. De las tecnologías de representación a la expresión ciudadana” y en “Democracia inconclusa: Movimientos sociales, esfera pública y redes digitales”. En el campo de la ficción he publicado el libro de relatos “Los proyectos frustrados” (2021).

Mis documentales se han distribuido en tiendas, bibliotecas, mediatecas especializadas en formato DVD, y hoy día se pueden localizar en plataformas on-line como FILMIN y VIMEO.

### Últimos trabajos audiovisuales:

LINA BO BARDI, DEL VIDRIO AL BARRO. Documental. 43 minutos. 2022

ISRAEL ON MY MIND. Documental. 28 min. 2020.

AKHA, EN LA FRONTERA. Documental. 56 min. 2019.

LOS PAISAJES ARTIFICIALES (serie). 4 vídeos. 2018.

WOMAN AND MARKET. Corea. 2017.

PROYECTO PAPP: Directo de Video – música. (2017)

LEY DE VIVIENDA PAH- SALUD Y VIVIENDA. Documental participativo. 7 min. 2017

MEMORIA E IDENTIDAD EN LA COMUNIDAD DE SALITRE. Documental participativo. 52 min. 2015

EL SUEÑO DE LOS HÉROES. Documental. 56 min. 2013

UN COSMOS QUE DANZA. Documental 54 min. 2011.

DESTRUIR Y CONSTRUIR, HISTORIA DE UNA FÁBRICA. Documental 56 min. 2011.

LA CIUDAD TRANSFORMADA. Documental expandido. 2007-2008.

LA LUCHA POR EL ESPACIO URBANO. Documental 59 min. 2006-2007.

RELATOS DE LA PERIFERIA. Documental expandido. 2004.

COMPORTAMIENTOS ILUSORIOS. Instalación. 2004.  
RELATOS DE LA PERIFERIA. Documental. 54 min. 2003.  
DISCIPLINA. Documental expandido. 2002-2003.  
PARÁLISIS, EN EL ESTADO DE TERROR . Documental, 47 min. 2001.

Contacto y más información:

[jacobosucari@gmail.com](mailto:jacobosucari@gmail.com)

[www.jacobosucari.com](http://www.jacobosucari.com)