

Relatos de la Periferia
Documental Expandido.



El exceso de riqueza de la naturaleza viviente



La superabundancia de la energía química o los velos de la ilusión



La dilapidación o el lujo



Las 3 leyes de la Naturaleza
La Degradación, La Muerte y la Reproducción

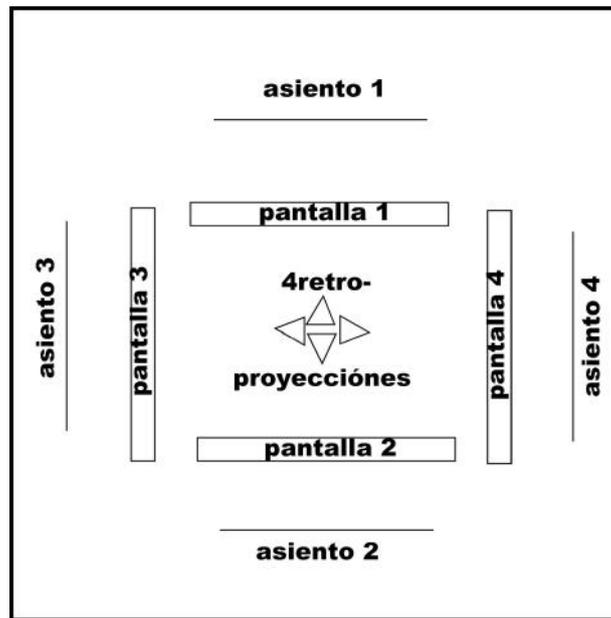
Descripción de la Instalación:

Cuatro pantallas simultáneas dispuestas a manera de cuadrado en el centro de la sala. Cada pantalla tiene un asiento para el público de frente y unos cascos para poder escuchar el sonido, de manera que el audio que se emite en cada uno de los capítulos no disturbe el conjunto.

La duración aproximada de cada capítulo es de diez minutos.

Medidas Variables.

Disposición de la sala:



Sinopsis y Tratamiento.

El Proyecto de Relatos de la Periferia un Documental expandido concebido como un trabajo sobre las nociones de “Exuberancia y Escasez”, es en cierto sentido, un trabajo sobre economía política.

La modalidad del trabajo y su esfera de desarrollo, se concreta en un marco donde la Naturaleza tiene un fuerte carácter e impone sus condiciones en la vida de los hombres que la habitan y la comparten.

Esta dependencia del “*factor natural*” y las contradicciones entre lo “*otorgado y lo recogido*”, conlleva un tipo de costumbres muy marcadas y de fuerte tradición en las comunidades locales.

En una primera fase del proyecto, unos meses de grabación realizados a partir de una Beca del Departamento de Cultura de la Generalitat de Catalunya, en El Delta del Paraná, en Argentina, me permitió tener un material audio-visual, que decidí dividir en 4 capítulos.

Narrativamente, cada capítulo desarrolla el punto de vista y el color de un personaje, o personajes afines, estableciéndose un contrapunto coral entre las diversas voces (personajes) y puntos de vista que asoman a través de cada uno de ellos.

Por cierto, que no me interesa sumergirme en las costumbres y formas de pueblos primitivos o curiosos, a la manera de un antropólogo del Siglo XIX.

Mi intención es poder profundizar en relaciones y sitios que visito desde hace muchos años, donde tengo una cercanía moral y afectiva con la gente y el paisaje.

El Delta del Paraná formado por los ríos que desembocan en el Río de la Plata, es un paisaje natural único en su especie. La cuenca del Plata es ante todo una reserva de agua dulce, de especies animales, de plantas y gentes peculiares.

Como tantos otros sitios del planeta en que la naturaleza es pródiga en exuberancia, en el Delta del Paraná, pensar en una economía de la estrechez y la miseria es un sin sentido, y sin embargo, la llamada aldea global de nuestros días, genera en estas zonas un círculo cerrado de especulación y destrucción.

El Proyecto de Relatos de la Periferia se desarrolla a partir de éste contrapunto, entre la Exuberancia natural y la Escasez de lo cotidiano.

Si como dice G. Bataille en su libro “Leyes de la Economía General”: “*La historia de la vida sobre la tierra es principalmente el efecto de una loca exuberancia*”, nuestra incomprensión de esta energía otorgada, propicia un mundo donde la perpetuación del dominio de las leyes del mercado conduce a la destrucción de ecosistemas y de comunidades enteras.

La destrucción de una cultura, de una determinada percepción del mundo y su entorno, en un mundo tan tecnificado como el nuestro puede ser ya, un proceso irreversible....y creo que estamos asistiendo perplejos a esta situación.

Lo absurdo de la situación es que gran parte de estas zonas sentenciadas son zonas de una exuberancia excepcional. Se nos plantea una economía de escasez en un mundo de exuberancia.

Relatos de la Periferia esboza un discurso que pretende asumir un sentido global en nuestra conformación de las Leyes de la Economía.

Adelantándose en varias décadas a un punto de vista planetario que resurge en los discursos actuales sobre “la economía en la época de la globalización”, G. Bataille desarrolló en “La Parte Maldita”, una teoría y una propuesta globalizadora del fluir de la energía sobre el planeta, y de la utilización de esta energía: La relación entre la sobreproducción, la consumisión (no el consumo) y la escasez.

El Documental Expandido sigue los títulos del libro de Bataille como propuesta de una visión integradora de la actividad del hombre y la economía planetaria.

Los títulos de los 4 capítulos que desarrolla la Instalación se corresponden a los desarrollados por G. Bataille en su libro “*Leyes de la economía general*”.

Capítulo 1:

El exceso de riqueza de la Naturaleza viviente

Capítulo 2:

Las tres leyes de la naturaleza: la Depredación, La Muerte y la Reproducción

Capítulo 3:

La Dilapidación o el Lujo.

Capítulo 4:

La Superabundancia de la energía química.